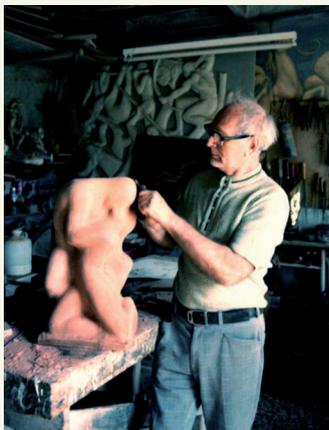




אנדריי רבס, פסל (1999-1912)

ו"נאסר אדין". לימים רכש רבס סטודיו ביפו העתיקה. עבודותיו נרכשו על ידי מוזיאונים שונים והן מוצגות באוספים פרטיים. בין עבודותיו: אנדרטה לזכר מורדי וניצולי גטו וארשה, בכניסה לקיבוץ מעלה החמישה וכן אנדרטה לזכר האוניה סטרומה הניצבת בכיכר סטרומה בחולון. פסלי חוצות של רבס מוצבים ביפו העתיקה, בחולון, בבורסק ואולנשטי (רומניה). פסליו הוצגו בתערוכות יחיד במוזיאון הרצליה, וכן בפריס, בודפשט, אנטוורפן, רוטרדם ועוד. ב-1999 קיבל רבס את אות יקיר העיר חולון. זכה בפרס נורדאו ובפרס רובוז.

אנדריי רבס בעבודתו



נולד בטרנסילבניה. בגיל שש החל ללמוד ציור וכאשר היה בן עשר כבר פיסל בעץ. ב-1930 החל ללמוד באקדמיה לאמנות בבודפשט. בעיר הולדתו הקים וניהל רבס תיאטרון בובות עד להלאמתו על ידי השלטון הקומוניסטי. ב-1931 עבר לאקדמיה הלאומית בפריס שם השתלם בפיסול. ב-1934 הוצגה בבוקרשט תערוכה ראשונה של פסליו וציוריו. עד פרוץ מלחמת העולם הוסיף לשהות וליצור בפריס, שבה הוצגו שתיים מתערוכותיו. עד השתלטות הנאצים על הונגריה (ב-1944), הוצגו בבודפשט עוד שלוש תערוכות מיצירותיו של רבס. ב-1943 הוא נשלח לעבודות כפייה בהונגריה ואוקראינה. משם ברח לבודפשט כשהוא מתחזה לקתולי. לאחר המלחמה חזר לטרנסילבניה שם המשיך לפסל ולעצב כיכרות בערים שונות ברומניה. שנתיים כיהן שם כיושב ראש איגוד האמנים. ב-1959 עלה רבס לישראל עם משפחתו שהתיישבה בחולון. גם כאן הקים תיאטרון בובות (שפעל בין השנים 1961-1963) בשם "גיל-גיל" שערך הצגות לילדים בכל רחבי הארץ. בין ההצגות שהועלו: "אלדין"